

Guatemala, 31 de mayo de 2021
Informe Mensual No. 03-2021

Arquitecto

Breitner Roely González Maldonado

Director General del Patrimonio Cultural y Natural

Presente

Respetable Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, Número DGPCYN-029-212-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 180-2021** correspondiente al mes de mayo del informe del año 2021 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: 484129F3 Número de DTE: 411257548

Actividades Realizadas:

- Brindar asesoría en la realización de inventario, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible, esto de los proyectos de la cultura garífuna, la Semana Santa en Guatemala y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Asesorar en la elaboración de inventario y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta, como lo es el proyecto de la Semana Santa en Guatemala y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Brindar asesoría a la Dirección de Patrimonio Intangible, en acciones que fortalezcan la red de investigaciones e información, tanto en formato físico como digital, el proyecto que se abordó de esta manera fue la documentación de apoyo para el expediente de nominación de la Semana Santa en Guatemala como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco. Asimismo, la indagación sobre el proyecto de vigías del patrimonio que se realiza en Colombia.
- Brindar asesoría en la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles, como la solicitud de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz para ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago

Sacatepéquez; si procede se apoya a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

- Brindar asesoría cuando sea requerido, al Director de Patrimonio Cultural Intangible en aquellas acciones y actividades pertinentes o en otras que así lo amerite, como la ruta a seguir para el expediente de la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez; carta de agradecimiento a las personas que enviaron su consentimiento en apoyo de la Semana Santa en Guatemala para ser declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco. Asimismo, como la realización del POA del año 2022.
- Asesorar en la creación de una base de datos bibliográficos de manifestaciones culturales de los diferentes proyectos, como la exposición de la cerámica pintada de Rabinal, de la Semana Santa en Guatemala y la cultura garífuna.
- Asesorar en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados. Como se realizó con la consulta hemerográfica de los acuerdos ministeriales de las ferias de barriletes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez.
- Asesorar en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible, esto por medio de fichas de proyectos que sintetiza la información referente a cada proyecto, tiempo de programación, límites, alcances y contactos de personas implicadas en el tema.
- Asesorar en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural de los proyectos de la cultura garífuna, la Semana Santa en Guatemala y la cerámica pintada de Rabinal.
- Asesorar en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventario y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible, este se realizó con el Comité Permanente de Barriletes de Sumpango.

Resultados Obtenidos:

- Se asesoró con el proyecto de Semana Santa, para la coordinación con el Departamento de comunicación del Viceministerio de Cultura y Deporte para subir el inventario descriptivo de la Semana Santa, publicaciones para entender la Semana Santa en Guatemala, Nómina resumida de algunas de las imágenes devocionales de gran veneración que se procesionan en Guatemala durante el período de la Semana Santa en Guatemala y Ficha de registro correspondiente a la Semana Santa, todos estos documentos que respaldan el expediente de nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco. Las publicaciones se encuentran en la web del Ministerio de Cultura y Deportes sobre la Semana Santa en Guatemala <https://mcd.gob.gt/patrimonio-semana-santa-2021/> .

- Se brindó asesoría para la obtención de cartas de consentimiento para la nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco, la recepción de las mismas continúa abierta, por lo que en el mes de abril se obtuvo un consentimiento.
- Se asesoró para la realización de carta de agradecimiento a las personas que enviaron los consentimiento para el expediente de la nominación de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco.
- Se brindó asesoría para la realización del POA de la Unidad de Inventario y Estudios de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, para el año 2022.
- Se coordinó reuniones con la Licencia Cos del departamento de Jurídico para asesoría referente a la nominación del Patrimonio Cultural Intangible de la Nación a la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Se brindó asesoría para la realización de la presentación entregada al Comité Permanente de Barriletes de Sumpango.
- Se asesoró en la visita de campo realizada el día viernes 23 de abril del 2021 con el Comité Permanente de Barriletes de Sumpango para la explicación sobre el proceso de nominación del expediente de la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Se visitó a la Hemeroteca para consultar los acuerdos ministeriales de la Feria de Barriletes del Municipio de Sumpango, Departamento de Sacatepéquez y la Feria de Barriletes del Municipio de Santiago Sacatepéquez del Departamento de Sacatepéquez.
- Se asesoró en la realización del cronograma de los procesos de los distintos proyectos a ejecutar en el año 2021 de la unidad de Inventario y Estudios.
- Se contactó vía telefónica para proporcionar seguimiento a María Elena Winter referente a la solicitud del expediente de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz para ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación.
- Se asesoró para la realización de la ficha del proyecto correspondiente al expediente de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz.
- Se asesoró para la realización de la ficha del proyecto para la exposición de la cerámica pintada de Rabinal, que se realizará en agosto del presente año en el MUNAE.
- Se brindó asesoría con la lectura del libro Gómez Davis, Alfredo (1989) La cerámica pintada de Rabinal. Ministerio de Cultura y Deportes. Colección

Culturas Populares. No. 14 Editorial Cultura, para la comprensión de la cerámica pintada de Rabinal.

- Se asesoró en la investigación sobre el tema del estado actual de la cerámica pintada de Rabinal, Baja Verapaz.
- Se brindó asesoría para la obtención de fuentes de consulta sobre el proyecto de la cultura garífuna.
- Se brindó asesoría para indagar sobre el programa de Vigías del patrimonio, proyecto lanzado por Colombia, para su estudio de implementación en Guatemala.

Anexos:

Imagen 1: Documentos subidos a la Web sobre Semana Santa en Guatemala.



Imagen 2: Carta de agradecimiento a las personas que proporcionaron consentimiento para la nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco.



Arquitecto
Breitner Roely González Maldonado
Director General del Patrimonio Cultural y Natural
Presente

Respetable Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle **mi Informe de Final de Actividades**, conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, Número DGPCYN-029-212-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 180-2021** correspondiente al periodo del 1 de marzo 2021 al 31 de mayo de 2021.

Actividades Realizadas:

- Brindar asesoría en la realización de inventario, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible, esto de los proyectos de la cultura garífuna, la Semana Santa en Guatemala y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Asesorar en la elaboración de inventario y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta, como lo es el proyecto de la Semana Santa en Guatemala, donde se asesoró en la diagramación y diseño del Inventario Descriptivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa en Guatemala; y la diagramación del mapa de aspectos del Patrimonio Cultural Inmaterial para el Inventario Nacional y el Inventario Descriptivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa en Guatemala, estos mapas en español e inglés. Otro proyecto que se asesoró es la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Brindar asesoría a la Dirección de Patrimonio Intangible, en acciones que fortalezcan la red de investigaciones e información, tanto en formato físico como digital, el proyecto que se abordó de esta manera fue la documentación para el expediente de la nominación de la Semana Santa en Guatemala como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco con la recolección de fuentes de consulta bibliográficas, sitios web, páginas de fb, recolección y selección de

fotografías propuestas para el expediente entre otros; Asimismo, la indagación sobre el proyecto de vigías del patrimonio que se realiza en Colombia.

- Brindar asesoría en la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles, como la solicitud de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz para ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez; si procede se apoya a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Asimismo, se asesoró en el expediente de la Semana Santa en Guatemala enviado a la Unesco para su evaluación para Patrimonio de Inmaterial de la Humanidad.
- Brindar asesoría cuando sea requerido, al Director de Patrimonio Cultural Intangible en aquellas acciones y actividades pertinentes o en otras que así lo amerite, como la ruta a seguir para el expediente de la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez; carta de agradecimiento a las personas que enviaron su consentimiento en apoyo de la Semana Santa en Guatemala para ser declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco. Asimismo, como la realización del POA del año 2022. Así como asesorar en la coordinación de reuniones con diferentes personas que apoyaron en proporcionar contactos, logística y apoyo con la nominación de la Semana Santa en Guatemala ante la Unesco.
- Asesorar en la creación de una base de datos bibliográficos de manifestaciones culturales de los diferentes proyectos, como la exposición de la cerámica pintada de Rabinal, de la Semana Santa en Guatemala y la cultura garífuna. También se asesoró en la realización de lista de contactos de artesanos, personas partícipes, cofradías y hermandades, a quienes se les solicitó consentimiento mediante vía telefónica para apoyo de la nominación de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco, se les dio seguimiento a las solicitudes enviadas por correo electrónico, y nuevamente se les contactó vía telefónica a cada portador de la cultura para conocer si recibieron el correo, posteriormente se acusó de recibido cada carta de consentimiento.
- Asesorar en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados. Como se realizó con la consulta hemerográfica de los acuerdos ministeriales de las ferias de barriletes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez. Se asesoró en otro proyecto para la realización de entrevistas presenciales a personas artesanas y portadores de la cultura para el video del expediente para la nominación de la Semana Santa en Guatemala a partir de los cinco sentidos. Para esto anteriormente se contactó con cada persona para entrevista de video y se les proporcionó una carta de consentimiento para grabarlas.
- Asesorar en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible, esto por medio de fichas de proyectos que sintetiza la información referente a cada proyecto, tiempo de programación, límites,

alcances y contactos de personas implicadas en el tema. Como la realización de ficha y cronograma del proyecto de la nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco. También en la ficha de la exposición de la cerámica pintada de Rabinal y la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz.

- Asesorar en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural de los proyectos de la cultura garífuna, la Semana Santa en Guatemala y la cerámica pintada de Rabinal.
- Asesorar en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventario y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible, este se realizó con el Comité Permanente de Barriletes de Sumpango.
- Se asesoró en otras actividades relacionadas a los servicios a prestar, como en la dirección del guion del video para el expediente de la Nominación de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ante la Unesco. Solicitud de consentimiento a los autores de las fotografías para exponerlas en la embajada de Guatemala en Francia. Levantamiento de texto impreso del libro de contemplaciones, historia, arte y cultura de la Semana Santa guatemalteca, a digital para el dossier de la Semana Santa en Guatemala y proporcionarlo a Mariana Marroquín. Presentación del video de la Semana Santa al ministro Felipe Aguilar. Conformación del expediente de la nominación de la Semana Santa en Guatemala para la Unesco. Unión de las cartas de consentimiento tanto en español como en Inglés. Responder el formulario ICH-02-22-EN que solicita la Unesco para el expediente de nominación para el proceso de ingreso en la Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Búsqueda de imágenes para elección para el expediente de nominación de la Semana Santa ante la Unesco. Recopilación de música de marchas fúnebres para la utilización en el video de la Semana Santa en Guatemala.



Mariandrea Chojolán Chaclán
Arquitecta
Col. 6152

Mariandrea Chojolán Chaclán
Arquitecta
Col. 6152



Arq. Nelly Elizabeth Ramírez Ríos
Directora Técnica de Patrimonio Intangible
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo. Bo.
Jefe Inmediato

Arquitecto

Breitner Roely González Maldonado

Director General del Patrimonio Cultural y Natural

Presente

Respetable Señor Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi **Informe Final de Resultados**, conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, Número DGPCYN-029-212-2021**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 180-2021** correspondiente al periodo del 1 de marzo 2021 al 31 de mayo de 2021.

Resultados Cuantitativos:

- Brindar asesoría en la realización de inventario, planes de salvaguardia y estudios a nivel nacional, con el consentimiento, previo e informado, de hacedores y portadores culturales, así como actividades para la identificación, conocimiento, valoración, promoción y socialización de las manifestaciones y prácticas culturales de las comunidades del país en coordinación de la Dirección de Patrimonio Intangible, esto de los proyectos de la cultura garífuna, la Semana Santa en Guatemala y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Asesorar en la elaboración de inventario y planes de salvaguardia de las manifestaciones y prácticas propias del patrimonio cultural intangible de Guatemala, con el fin de ponerlo a disposición para consulta, como lo es el proyecto de la Semana Santa en Guatemala, donde se asesoró en la diagramación y diseño del Inventario Descriptivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa en Guatemala; y la diagramación del mapa de aspectos del Patrimonio Cultural Inmaterial para el Inventario Nacional y el Inventario Descriptivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa en Guatemala, estos mapas en español e inglés. Otro proyecto que se asesoró es la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Brindar asesoría a la Dirección de Patrimonio Intangible, en acciones que fortalezcan la red de investigaciones e información, tanto en formato físico como digital, el proyecto que se abordó de esta manera fue la documentación para el expediente de la nominación de la Semana Santa en Guatemala como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco con la recolección de fuentes de consulta bibliográficas, sitios web, páginas de fb, recolección y selección de

fotografías propuestas para el expediente entre otros; Asimismo, la indagación sobre el proyecto de vigías del patrimonio que se realiza en Colombia.

- Brindar asesoría en la revisión de expedientes relacionados con la evaluación de manifestaciones y/o prácticas culturales intangibles, como la solicitud de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz para ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación y la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez; si procede se apoya a los sabedores y portadores de cultura en la elaboración del expediente para solicitar declaratoria del Patrimonio Cultural de la Nación y/o Patrimonio Inmaterial de la Humanidad. Asimismo, se asesoró en el expediente de la Semana Santa en Guatemala enviado a la Unesco para su evaluación para Patrimonio de Inmaterial de la Humanidad.
- Brindar asesoría cuando sea requerido, al Director de Patrimonio Cultural Intangible en aquellas acciones y actividades pertinentes o en otras que así lo amerite, como la ruta a seguir para el expediente de la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez; carta de agradecimiento a las personas que enviaron su consentimiento en apoyo de la Semana Santa en Guatemala para ser declarada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco. Asimismo, como la realización del POA del año 2022. Así como asesorar en la coordinación de reuniones con diferentes personas que apoyaron en proporcionar contactos, logística y apoyo con la nominación de la Semana Santa en Guatemala ante la Unesco.
- Asesorar en la creación de una base de datos bibliográficos de manifestaciones culturales de los diferentes proyectos, como la exposición de la cerámica pintada de Rabinal, de la Semana Santa en Guatemala y la cultura garífuna. También se asesoró en la realización de lista de contactos de artesanos, personas partícipes, cofradías y hermandades, a quienes se les solicitó consentimiento mediante vía telefónica para apoyo de la nominación de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco, se les dio seguimiento a las solicitudes enviadas por correo electrónico, y nuevamente se les contactó vía telefónica a cada portador de la cultura para conocer si recibieron el correo, posteriormente se acusó de recibido cada carta de consentimiento.
- Asesorar en la investigación de manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial a través de la consulta de fuentes bibliográficas, hemerográficas y digitales, en centros de documentación y bibliotecas; así también de fuentes orales a través de entrevistas y encuestas a portadores de la cultura y otros actores relacionados. Como se realizó con la consulta hemerográfica de los acuerdos ministeriales de las ferias de barriletes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez. Se asesoró en otro proyecto para la realización de entrevistas presenciales a personas artesanas y portadores de la cultura para el video del expediente para la nominación de la Semana Santa en Guatemala a partir de los cinco sentidos. Para esto anteriormente se contactó con cada persona para entrevista de video y se les proporcionó una carta de consentimiento para grabarlas.
- Asesorar en la sistematización y vaciado de datos de documentos e inventarios del patrimonio cultural intangible, esto por medio de fichas de proyectos que sintetiza la información referente a cada proyecto, tiempo de programación, límites,

alcances y contactos de personas implicadas en el tema. Como la realización de ficha y cronograma del proyecto de la nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco. También en la ficha de la exposición de la cerámica pintada de Rabinal y la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz.

- Asesorar en la recopilación de información sobre manifestaciones culturales para enriquecer el inventario cultural de los proyectos de la cultura garífuna, la Semana Santa en Guatemala y la cerámica pintada de Rabinal.
- Asesorar en la realización de talleres de sensibilización sobre confección de inventario y planes de salvaguardia del patrimonio cultural intangible, este se realizó con el Comité Permanente de Barriletes de Sumpango.
- Se asesoró en otras actividades relacionadas a los servicios a prestar, como en la dirección del guion del video para el expediente de la Nominación de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, ante la Unesco. Solicitud de consentimiento a los autores de las fotografías para exponerlas en la embajada de Guatemala en Francia. Levantamiento de texto impreso del libro de contemplaciones, historia, arte y cultura de la Semana Santa guatemalteca, a digital para el dossier de la Semana Santa en Guatemala y proporcionarlo a Mariana Marroquín. Presentación del video de la Semana Santa al ministro Felipe Aguilar. Conformación del expediente de la nominación de la Semana Santa en Guatemala para la Unesco. Unión de las cartas de consentimiento tanto en español como en Inglés. Responder el formulario ICH-02-22-EN que solicita la Unesco para el expediente de nominación para el proceso de ingreso en la Lista representativa del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. Búsqueda de imágenes para elección para el expediente de nominación de la Semana Santa ante la Unesco. Recopilación de música de marchas fúnebres para la utilización en el vídeo de la Semana Santa en Guatemala.

Resultados Cualitativos:

- Se asesoró con el proyecto de Semana Santa, para la coordinación con el Departamento de comunicación del Viceministerio de Cultura y Deporte para subir el inventario descriptivo de la Semana Santa, publicaciones para entender la Semana Santa en Guatemala, Nómina resumida de algunas de las imágenes devocionales de gran veneración que se procesionan en Guatemala durante el período de la Semana Santa en Guatemala y Ficha de registro correspondiente a la Semana Santa, todos estos documentos que respaldan el expediente de nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco. Las publicaciones se encuentran en la web del Ministerio de Cultura y Deportes sobre la Semana Santa en Guatemala <https://mcd.gob.gt/patrimonio-semana-santa-2021/>.
- Se asesoró la realización del guión y elaboración del video que se envió para la Unesco en la nominación del expediente de la Semana Santa en Guatemala.

- Se brindó asesoría para la obtención de cartas de consentimiento para la nominación de la Semana Santa como patrimonio cultural inmaterial de la humanidad ante la Unesco, la recepción de las mismas continúa abierta, por lo que en el mes de abril se obtuvo un consentimiento. Anteriormente en el mes de abril se obtuvieron 97 cartas de consentimientos de portadores de la cultura, artesanos, hermandades, personas individuales, medios de comunicación, entre otros.
- Se asesoró para la realización de carta de agradecimiento a las personas que enviaron los consentimientos para el expediente de la nominación de la Semana Santa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad ante la Unesco.
- Se brindó asesoría para la realización del POA de la Unidad de Inventario y Estudios de la Dirección Técnica de Patrimonio Cultural Intangible, para el año 2022.
- Se coordinó reuniones con la Licencia Cos del departamento de Jurídico para asesoría referente a la nominación del Patrimonio Cultural Intangible de la Nación a la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Se brindó asesoría para la realización de la presentación entregada al Comité Permanente de Barriletes de Sumpango.
- Se asesoró en la visita de campo realizada el día viernes 23 de abril del 2021 con el Comité Permanente de Barriletes de Sumpango para la explicación sobre el proceso de nominación del expediente de la técnica del proceso de elaboración de los barriletes gigantes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez.
- Se visitó a la Hemeroteca para consultar los acuerdos ministeriales de la Feria de Barriletes del Municipio de Sumpango, Departamento de Sacatepéquez y la Feria de Barriletes del Municipio de Santiago Sacatepéquez del Departamento de Sacatepéquez.
- Se asesoró en la realización del cronograma de los procesos de los distintos proyectos a ejecutar en el año 2021 de la unidad de Inventario y Estudios.
- Se contactó vía telefónica para proporcionar seguimiento a Maria Elena Winter referente a la solicitud del expediente de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz para ser declarado como Patrimonio Cultural de la Nación.
- Se asesoró para la realización de la ficha del proyecto correspondiente al expediente de la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús (BAANK) del Mercado Central de Cobán, Alta Verapaz.
- Se asesoró para la realización de la ficha del proyecto y cronograma correspondiente al expediente de nominación de la Semana Santa en Guatemala como Patrimonio Cultural Inmaterial ante la Unesco.

- Se asesoró para la realización de la ficha del proyecto para la exposición de la cerámica pintada de Rabinal, que se realizará en agosto del presente año en el MUNAE.
- Se brindó asesoría con la lectura del libro Gómez Davis, Alfredo (1989) La cerámica pintada de Rabinal. Ministerio de Cultura y Deportes. Colección Culturas Populares. No. 14 Editorial Cultura, para la comprensión de la cerámica pintada de Rabinal.
- Se brindó asesoría con la lectura del libro de Contemplaciones, historia, arte y cultura de la Semana Santa guatemalteca. Punto 3 Editores, 2009. Guatemala.
- Se asesoró en la investigación sobre el tema del estado actual de la cerámica pintada de Rabinal, Baja Verapaz.
- Se brindó asesoría para la obtención de fuentes de consulta sobre el proyecto de la cultura garífuna y Semana Santa en Guatemala para la realización del documento para entender la Semana Santa.
- Se brindó asesoría para indagar sobre el programa de Vigías del patrimonio, proyecto lanzado por Colombia, para su estudio de implementación en Guatemala.
- Se asesoró para la entrega de los consentimientos tanto en español como traducidos a inglés por medio de la plataforma de <https://wetransfer.com> a la Unesco.
- Se asesoró para la entrega del video y las 10 fotografías a la Unesco del expediente de la nominación de la Semana Santa en Guatemala, por medio de <http://www.unesco.org/tools/filedepot> y <https://wetransfer.com>.
- Se brindó asesoría en la diagramación, realización y entrega del Inventario Descriptivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa en Guatemala para la Directora de la Dirección de Patrimonio Cultural Intangible, para trasladarlo al Viceministro de Patrimonio Cultural y Natural.
- Se brindó asesoría para la entrega de diferentes fotografías de diversos fotógrafos a la solicitud de la embajada de Guatemala en Francia para la exposición de Semana Santa.
- Se asesoró en la realización y apoyo de 11 entrevistas presenciales para el video para la nominación de la Semana Santa en Guatemala.
- Se brindó asesoría para la obtención de fuentes bibliográficas de consulta y bibliográficas digitales para el documento Para entender la Semana Santa.

Imagen 3: Video de la Semana Santa en Guatemala.

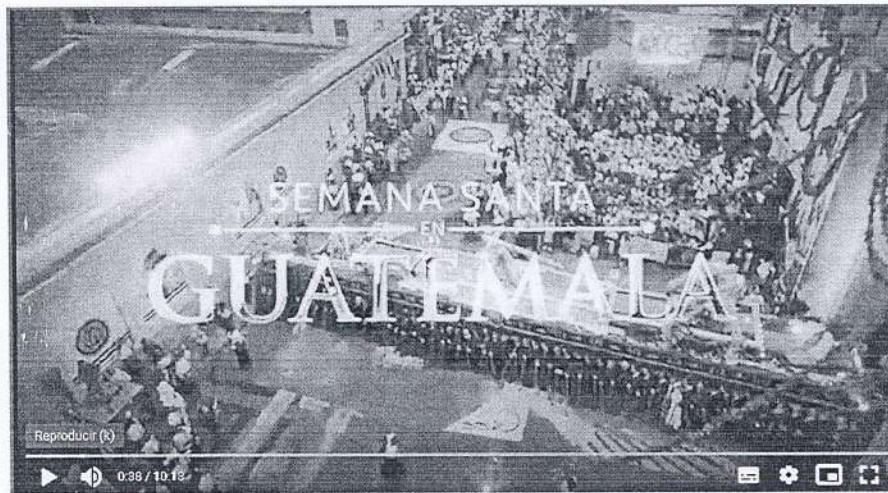


Imagen 4: Inventario Descriptivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa en Guatemala.

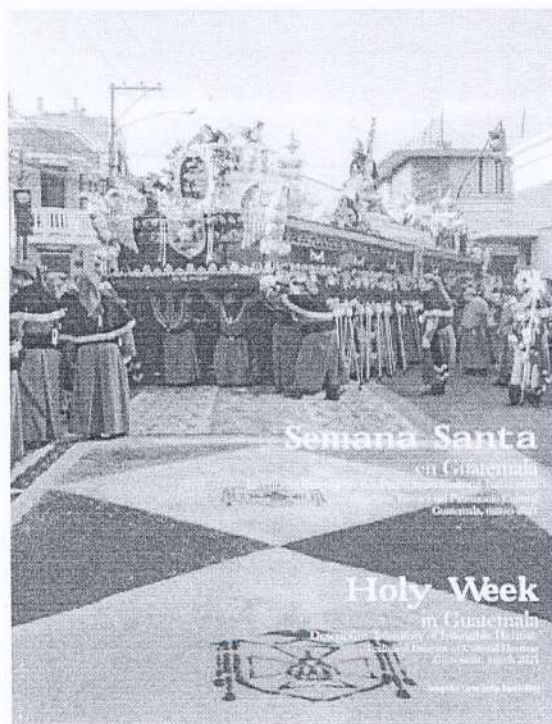


Imagen 5 y 6: mapa de aspectos del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa para el Inventario Nacional en español e inglés.

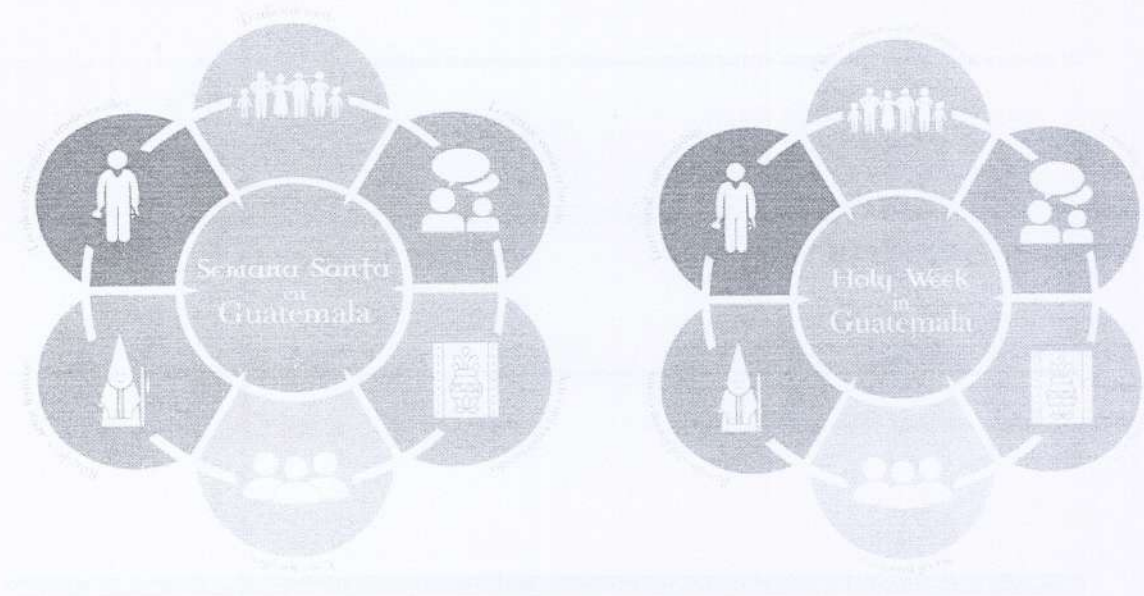


Imagen 7 y 8: mapa de aspectos del Inventario Descriptivo del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Semana Santa en Guatemala tanto en español como en inglés.

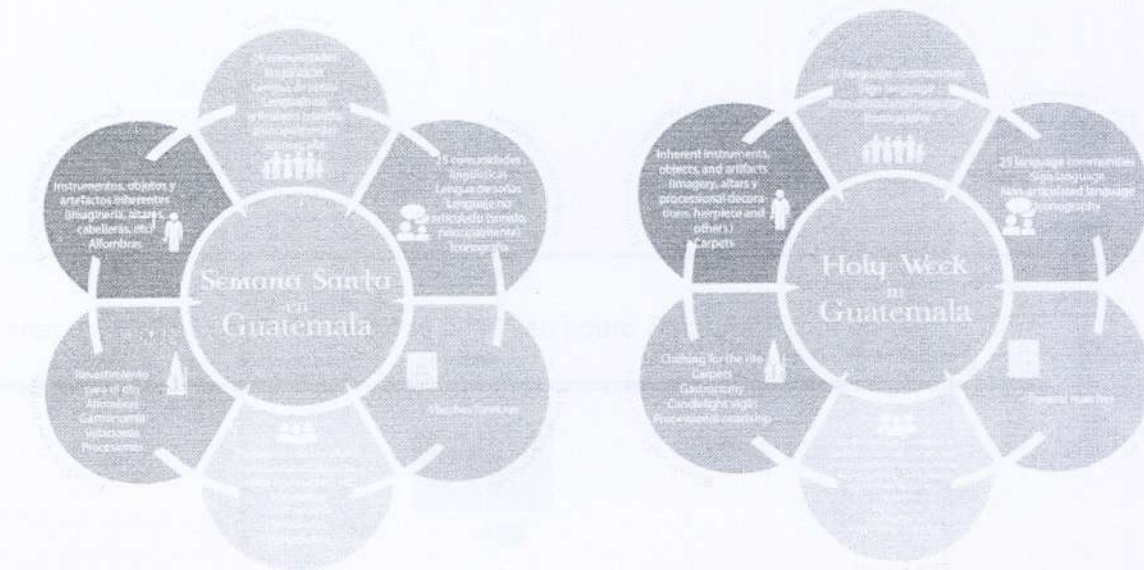


Imagen 17: Visita a la hemeroteca para la obtención de los acuerdos ministeriales de las ferias de los barriletes de Sumpango y Santiago Sacatepéquez, Sacatepéquez.



Mariandrea Chojolán Chaclán
Arquitecta
Col. 6152

Mariandrea Chojolán Chaclán
Arquitecta
Col. 6152

Arq. Nelly Elizabeth Ramirez Kler
Directora Técnica de Patrimonio Intangible
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural

Vo. Bo.
Jefe Inmediato